

Deai (Setkání) z.s.

Výroční zpráva za rok 2021

Obsah

1.	Slovo úvodem	3
2.	Základní údaje.....	3
3.	Přehled činností.....	3
4.	Podpora projektů - prostory	4
5.	Roxy/NoD.....	4
	5.1. Dramaturgie Roxy	4
	5.2. Dramaturgie Divadla NoD	5
	5.3. Dramaturgie Galerie NoD	8
6.	Slovo závěrem	11
7.	Přílohy: Účetní závěrka k 31.12.2021	12

1. Slovo úvodem

DEAI (Setkání) z.s. bylo založeno v roce 2004, aby dramaturgicky, produkčně a provozně naplňovalo poslání a cíle Linhartovy nadace. Svou existencí výrazně přispívá k podpoře kulturního rozvoje.

Posláním DEAI (Setkání) z.s. je otevřená komunikace mezi uměleckou komunitou a širokou veřejností, povznesení všeobecného kulturního vědomí, hledání kulturní kontinuity v současném umění s důrazem na podporu všeho nového, právě zrozeného. DEAI (Setkání) z.s. nepřipouští jakoukoli formu diskriminace kvůli rase, pohlaví, etnické příslušnosti, věku, sociálnímu postavení, výši peněžních prostředků, kvůli vyznání, politickému přesvědčení, fyzickému vzhledu nebo mentálnímu či fyzickému handicapu. DEAI (Setkání) z.s. je přesvědčeno o nenásilných prostředcích prosazování.

Prostory pro činnost sdružení jsou zajištěny v Praze 1 v Dlouhé ulici 33 – Experimentální prostor Roxy/NoD, který zahrnuje legendární klub Roxy, Divadlo NoD a Galerii NoD. Příležitostně může spolek organizovat aktivity i mimo uvedené objekty.

2. Základní údaje

DEAI (Setkání) z.s. je vedeno ve spolkovém rejstříku Městského soudu v Praze pod sp. zn. L15089, datum zápisu 1.1.2014, datum vzniku 8.10.2004

Orgány sdružení:

Předseda: Vladimír de A. Lima
od 17.5. 2012

Nejvyšším orgánem spolku je Valná hromada (členská schůze).

Seznam členů je dostupný v sídle spolku.

Sídlo: Kostelní 30, 170 00 Praha 7
IČO: 26675382
Bankovní spojení: 107-3254690287/0100 – prostor Roxy/NoD

3. Přehled činností

Společným jmenovatelem všech aktivit DEAI (Setkání) z.s. je podpora kulturního rozvoje. Cílem činnosti sdružení je zajišťovat kulturní aktivity různých uměleckých oborů a mezioborová setkávání umělecké i širší veřejnosti.

Mezi aktivity sdružení patří:

- organizovat a zajišťovat umělecké rezidenční pobyty
- pořádat výstavy, workshopy, kurzy, divadelní, hudební a multimediální představení
- zajistit a udržovat zařízení, která spolek za účelem naplnění svých cílů vlastní nebo užívá

Cílovou skupinou, pro kterou je činnost určena, jsou umělci různých oborů, aktivní lidé s kulturními zájmy.

4. Podpora projektů - prostory

Zázemím pro realizaci činnosti se rozumí i konkrétní realizační prostor.

- V Dlouhé ulici 33 v Praze 1 je k dispozici klub Roxy (1100 m²) od r. 1993 a multifunkční kulturní prostor NoD, ve kterém funguje divadlo, galerie a bar (800 m²), a to od r. 1998.

Posláním Roxy/NoD je organizačně, finančně a koncepčně zajistit provoz polyfunkčního uměleckého centra nezávislé kultury v centru Prahy. Cílem je vytváření podmínek, ve kterých existuje schopnost flexibilně reagovat na potřeby experimentální a inovativní umělecké tvorby a na aktuální otázky dnešní doby. Oslovovat uměleckými a kulturními programy s nadčasovým přesahem a v mezinárodním měřítku co nejširší veřejnost, přinášet nové podněty a informace z oblasti současného umění všech žánrů jakož i z oblasti sociální, poskytovat mladým a nezavedeným umělcům technické a organizační zázemí pro jejich svobodnou a nepodmíněnou tvorbu.

5. Roxy/NoD

5.1. Dramaturgie Roxy

Hudební dramaturgie klubu Roxy je již od začátku existence legendárního prostoru stěžejní a velmi respektovanou součástí tuzemské a velkou měrou zahraniční hudební scény díky velkému počtu koncertů, elektronických projektů a djské produkci.

Kulturní dění bylo v prvním půlroce 2021 bohužel nadále velmi ovlivněno pandemií covid-19. Díky restrikcím jsme byli nuceni zrušit veškeré plánované koncerty a další kulturní eventy, klub zcela uzavřít a orientovat se na přípravy na druhou část roku. I ta byla nakonec poznamenána zesilující pandemií a konec listopadu včetně celého prosince byl opět zcela zrušen.

I přes tyto překážky dramaturgie Roxy navázala na úspěšnou dráhu a připravila pro dychtivé fanoušky mnoho zahraničních i tuzemských kulturních akcí. Roxy je již dávno nedílnou součástí všeobecně respektované tuzemské a zahraniční scény, reflektuje současné hudební trendy a díky velkému počtu koncertů, elektronických projektů a djské produkci se stále daří naplňovat představy fanoušků klubové scény a přesvědčit návštěvníky klubu o jeho jedinečnosti na nejen české, ale i na světové kulturní scéně. Klub je již po mnoho let pravidelnou destinací pro příznivce multižánrového umění, spojené s atraktivní interaktivní zábavou. Stal se tak mekkou kreativních uměleckých osobností, studentů, fanoušků novodobých i legendárních kapel a milovníků taneční hudby.

I v tomto nelehkém období jsme pracovali na tom, aby prostor klubu Roxy byl neustále zdokonalován, dával prostor nejen pro kvalitní hudební produkci, ale nechal tradičně vyniknout umění, kterým je VIDEOART a VJING. Elektronické akce se zahraničními hvězdami jsou doplněny vizuálními scénografickými instalacemi, speciálními světelnými efekty a 3D panoramatickými mappingy. Průběžně se pracovalo na obměnách interiéru klubu, které bylo doplněno kreativními dekoracemi a uměleckými instalacemi, které mimořádně korespondují s art deco architekturou klubu. Tyto unikátní instalace, stále se zdokonalující technologie a připravené vizuální materiály umožňují umocnit zážitek návštěvníků všemi smysly. Návštěva takto vychytaných speciálních akcí tak nabízí nejen kulturní zážitek, ale stává se opravdovým vytržením ze všednosti.

Velmi úspěšný projekt ROXY VISUALS byl obnoven. Jeho cílem je oživení prostoru hudebního klubu výtvarnými uměleckými díly.

Za rok 2021 se nám podařilo uskutečnit opět pouhých 53 tuzemských a zahraničních koncertů a vystoupení DJs.

5.2. Dramaturgie Divadla NoD

S příchodem nového uměleckého vedení, režiséra Janka Lesáka a dramaturgyně Natálie Preslové, se Divadlo NoD stalo generačním výhradně autorským divadlem tvůrců, narozených na přelomu 80. a 90. let a platformou, prostřednictvím které se tato generace dětí sametové revoluce, jež už nejsou děti, může vyjadřovat k otázkám současné společnosti, současného světa kolem nás.

Divadlo NoD je v současné době pražskou scénou, která uvádí výhradně projekty autorského divadla, tedy divadla nezaloženého na existujícím dramatickém textu. Každý projekt, který tu vznikne, je vytvořen unikátně pro NoD, pro jeho prostor, pro jeho publikum a je výsledkem úzké spolupráce celého tvůrčího týmu a výrazného osobního autorského vkladu každého z nich. Nevytahujeme stará témata a stokrát ohrané příběhy, ale sami hledáme příběhy nové, snažíme se najít novou cestu k jejich vyprávění. V naší práci často využíváme principy dokumentárního divadla, snažíme se vycházet z lidí okolo nás, pracovat s jejich autentickými materiály a získávat podněty od našich diváků. Díky tomu je pro nás NoD také platformou pro společné setkávání diváků a tvůrců nad tématy, která nás momentálně všechny zajímají, která nás spojují.

Současný repertoár Divadla NoD se skládá ze tří hlavních dramaturgických linií. První z nich je tvorba vlastních inscenací Divadla NoD tvůrců Janka Lesáka a Natálie Preslové, které vznikají ve spolupráci se stálým okruhem spolupracovníků. Druhou dramaturgickou linií představuje tvorba rezidenčního souboru 11:55, který se stal domovským souborem NoDu v lednu 2018. Soubor 11:55 (který je také absolventským hereckým ročníkem Janka Lesáka) se věnuje autorské kolektivní tvorbě a spolupracuje s hostujícími režiséry, jako je např. Petra Tejnorová nebo Jan Mikulášek. Ve třetí dramaturgické linii chceme dávat prostor dalším nezávislým souborům nebo jednotlivým projektům autorského divadla. Tyto inscenace vybíráme na základě pravidelně vypisované rezidenční výzvy.

Jak rezidenčnímu souboru, tak projektům vybraným na základě výzvy poskytujeme naše produkční a technické zázemí, technické služby, divácký servis, prezentaci v rámci naší PR strategie atd. Naším cílem je vytvořit jeden ucelený, jasně zaměřený repertoár Divadla NoD a vybudovat tak stálou, konkrétně vyprofilovanou divadelní scénu s vysokou kvalitou produkce, které mohou oslovovat široké publikum.

Přechod na tento, ve všech ohledech náročnější a nákladnější, repertoárový systém vyžaduje velké pracovní nasazení velmi malého týmu, který se o Divadlo NoD stará, ale umožňuje nám kontinuální spolupráci se stálým okruhem umělců, díky níž můžeme naší tvorbou reagovat na aktuální podněty, zpracovávat aktuální témata, ale také budovat lepší kontakt s publikem a rozšiřovat tím řady pravidelných návštěvníků Divadla NoD.

Divadlo NoD v současnosti funguje na jedné scéně, a to ve velkém divadelním sále. Menší prostor Studia superhrdinů tak slouží ke zkouškám, k pořádání různých doprovodných programů, jako jsou diskuze po jednotlivých představeních, setkávání s odborníky na dané téma, přednášky a workshopy.

Rok 2021 byl stejně jako rok 2020 poznamenán pandemií koronaviru, která způsobila téměř půlroční uzavření divadel. Na rozdíl od roku 2020, který jsme věnovali tvorbě online formátů (projekty NoDflix a NoD ACADEMY), jsme se zabývali intenzivní přípravou nových divadelních projektů, které jsme uvedli v premiérách v druhé polovině roku 2021. Splnili jsme tedy v žádosti příslibený počet premiér (dokonce nad rámec), stejně jako počet odehraných repríz.

Projekt byl - i přes výrazné komplikace způsobené pandemií - realizován v plném rozsahu. Uvedli jsme šest premiér nových autorských divadelních inscenací, v Divadle NoD se uskutečnil festival francouzského divadla Sněž tu žábu, hostování Divadla Letí s inscenací Pubkvíz o konci světa nebo souboru Depresivní děti touží po penězích s inscenací Zlý jelen.

První premiérou roku byla Logika chaosu, autorská opera souboru Run OpeRun v režii mladé operní režisérky Vilmy Bořkovec o obsesivních poruchách. Tu doplnily dvě premiéry stálého rezidenčního souboru 11:55 - Hejno bez ptáků (autorská adaptace stejnojmenného románu Filipa Douška v režii Terezy Volánkové) a Should I Stay Or Should I Go? (autorská variace na Ibsenovu Noru v režii Anny Klimešové). Inscenace Should I Stay Or Should I Go? získala několik odborných hlasů ve výroční anketě Divadelních novin.

„Překvapilo mě, že se formálně tak neobvyklé divadlo může odehrávat na půdorysu klasického dramatu - Ibsenovy Nory. Bavilo mě, jak přímo a lehce mi herci pokládají jednoduché otázky a já užasle zjišťuji, že se vlastně dotýkají mojí existence.“ (Marie Reslová, anketa DN Inscenace roku)

„Živá komunikace s divákem. Poctivé a upřímné ohledávání tématu všemi možnými prostředky. Inscenace Anny Klimešové je pro mne hlavně o divadelním setkání, o možnosti trávit čas s nesmírně zábavnými herci, kteří jsou vedení k přesnosti a nadsázce...“ (Tomáš Loužný, anketa DN Inscenace roku)

Dvě premiéry uvedl také stálý rezidenční soubor MASO, a to autorské inscenace Tři Heteráni a Prdelačka. Umělecký vedoucí souboru MASO, Adam Skala, v obou inscenacích kritizuje současnou společnost skrze témata misogynie a falešného vlastenectví.

„Celé to vzdáleně připomíná televizní seriály typu Městečka South Park nebo možná ještě spíš Simpsonových (samozřejmě v nesrovnatelně razantnější podobě). Jak tím, že si tvůrci svobodně dělají legraci z obou stran progresivisticko-traditionalistického konfliktu, tak lehkostí, s jakou se pouštějí do absurdních odboček, bizarních popkulturních citací a interních vtípků. Nebo že opakovaně prokazují umění předvést obecně přijímaná a vážně vyslovovaná klíše coby směšný blábol. Žertů s těmito ambicemi je v Česku více, Divadlo MASO však vyniká invencí, energií, razancí – a především stále vzácnější schopností nenechat se spoutat tím, co předpokládá a implicitně vyžaduje vlastní názorová a sociální bublina.“ (Vladimír Mikulka, Divadelní noviny)

Poslední premiéru vytvořilo umělecké vedení Divadla NoD ke konci roku 2021. Inscenace The Legend of Lunetic je velmi dobře hodnocená odbornou veřejností i širokým publikem a v současné chvíli již obdržela pozvání na festival Dream Factory v Ostravě, v jednání je zájezd na festival Evropské regiony Hradec Králové. Inscenace Logika chaosu a Hejno bez ptáků byly vybrány do hlavního programu festivalu Malá inventura 2022. Logika chaosu se dostala do programu festivalu Opera 2022.

Výňatek z recenze na inscenaci The Legend of Lunetic:

„Výsledkem je docela jednoduše - hit. Divadlo NoD je dnes, troufnu si zobecnit, obdobnou generační platformou mileniálů jako A studio Rubín. Mainstreamovější a odpočinkovější, ale obdobnou. Je dobře, když jsou divadla takto zřetelně vyprofilovaná.“ (Martin Švejda o inscenaci The legend of Lunetic, nadivadlo.blogspot.com)

Stále rostoucí zájem ze strany publika nám dokazuje, že divadelní scéna nabízející výhradně autorské divadelní projekty má na pražské kulturní mapě své místo. Věříme, že naše diváky oslovuje především možnost autorského divadla živě reagovat na aktuální dění ve společnosti, politice atd.

I přes omezený provoz v minulém roce si také hlavně díky premiérovým projektům našla do Divadla NoD cestu řada nových diváků. Od září do prosince 2021 navštívilo naše představení 5 500 diváků (což je přibližně 65% návštěvnost). Přes všechna omezení považujeme takovou návštěvnost za uspokojivou. Stanovené cíle by se při normálním provozu dle našeho názoru podařilo naplnit. Těšíme se, že snad již brzy budeme moci náš potenciál využít naplno.

O činnosti Divadla NoD opakovaně informují soukromá i veřejnoprávní média, především Česká televize (Události v kultuře / ČT art, Události / ČT1) a Český rozhlas (Vltava / Mozaika). Recenze a ohlasy na inscenace Divadla NoD vychází již pravidelně v tištěných odborných periodikách i na internetu: Divadelní noviny, MF DNES, Lidové noviny, Literární noviny, Hospodářské noviny, z

online periodik potom i-divadlo.cz, Nadivadlo.cz, Scéna.cz, Kulturio, Informuji.cz, iDNES.cz, Novinky.cz, ihned.cz, Deník N a řada dalších. Umělecké vedení Divadla NoD je často zváno k účasti v odborných debatách zaměřených na současnou kulturu, autorské, alternativní a mladé divadlo. V minulém roce také nově vznikl Youtube kanál Janek & Natálka, který má populárně naučnou formou informovat a současném divadle právě mladou generaci.

Divadlo NoD pravidelně poskytuje svůj prostor a zázemí mladým divadelním tvůrcům a umožňuje jim tak realizovat své první profesionální divadelní projekty. Tvůrcům a souborům poskytujeme naše produkční, technické, PR i dramaturgické zázemí. Věříme, že tím přispíváme k celkovému rozvoji divadelní kultury u nás, stejně jako k obohacení divadelní nabídky hl. m. Prahy o originální autorské divadelní počiny.

Divadlo NoD nabízí slevy pro studenty, ZTP, ZTP/P a individuální slevy pro skupiny nebo instituce spolupracující se znevýhodněnými skupinami.

Naše inscenace jsou určeny širokému publiku z řad obyvatel Prahy. Konkrétní projekty pak cílily na teenage a mladé publikum, jiné spíše na cílovou skupinu 30+. Divadlo NoD i v roce 2021 poskytovalo slevy pro studenty, včetně speciálního vstupného určeného studentům uměleckých škol.

Více informací o programu divadla: nod.roxy.cz

5.3. Dramaturgie Galerie NoD

Zpracoval: kurátor Galerie NoD – Pavel Kubesa

Kontinuální dramaturgická a kurátorská koncepce

Cílem roku 2021 byl výstavní a doprovodný program na vysoké umělecké a produkční úrovni, akcelerace umělecké tvorby a výzkumu a zprostředkování současného umění široké i odborné veřejnosti. Galerie NoD má iniciovat a realizovat výstavní projekty reagující na aktuální společenská a globální témata.

Projekt naplnil rámcově obsahové, umělecké a formální cíle, tematickou i programovou náplň, nicméně byl program nutně modifikován v reakci na pandemii COVID-19. Současně z důvodů poklesu grantové podpory (cca 30 %), která měla za následek omezení aktivit spolupracujících odborníků (PR, produkce atd.), bylo z kapacitních důvodů složitější propagovat výstupy projektu v domácích a zahraničních médiích a najímat více externích spolupracovníků na realizaci výstav.

Vládní opatření v první polovině roku 2021 výrazně ovlivnily nejen samostatný provoz Galerie NoD a celého Experimentálního prostoru NoD (galerie, Divadlo NoD, koncertní dramaturgie, vzdělávací programy), které musely být v jarních měsících uzavřeny, ale také možnosti vícezdrojového financování projektu.

Pokračující globální pandemie COVID-19 v roce 2021 podstatným způsobem ovlivnila nejen reálnou dostupnost současného umění řadám široké veřejnosti přímo v prostorách Galerie NoD, ale dotkla se výrazným způsobem také možností realizace plánovaného uměleckého programu pro rok 2021 v plné výši.

Pro rok 2021 byla plánována a připravována realizace následujícího programu, který byl i předmětem grantového řízení pro rok 2021 (10 výstav):

12. 1. 2021 – 12. 2. 2021: *János Bruckner (Hu) - Our Mantra*
24. 2. – 24. 3. 2021: *Pavla Malinová - Solo Show*
31. 3. – 28. 4. 2021: *Epos 257 & Jan Lesák - Mandragora*
5. 5. – 3. 6. 2021: *David Fesl - Škrábanec od ošetřovatelky*
9. 6. – 14. 7. 2021: *Marie Lukáčová & Valentýna Janů - XY*
20. 7. – 5. 9. 2021: *Tim Plamper - EXIT II (The Beloved Dies)*
14. 9. – 14. 10. 2021: *Tamara Moyzes & Shlomi Yaffe - Laktismus*
26. 10. – 28. 11. 2021: *Milena Dopitová - Mohl by to být ráj*
26. 10. – 28. 11. 2021: *David Možný – Message (instalace nad křížovatkou Dlouhá-Rybná)*
7. 12. 2021 – 10. 1. 2022: *Roman Štětina – Filter*

V důsledku pandemie a uzávěry kulturních institucí v prvních pěti měsících roku 2021 bylo zapotřebí výrazným způsobem transformovat plánovaný program. Dramaturgie Galerie NoD se potýkala především s organizačními komplikacemi ohledně realizací výstav na straně umělců, kteří přes půl roku čekali na nové termíny výstav. I přes kontinuální komunikaci se všemi umělci, kteří měli mít v roce 2021 výstavu, ať už v době lock-downu výstavu či v následujících měsících, bylo zapotřebí operativně reagovat na možnosti jednotlivých umělců v období uvolňování protipandemických restrikcí.

Část výstav byla přesunuta na rok 2022:

- János Bruckner (Hu) – Our Mantra (nemožnost realizovat – lock down, kolize termínů ve zbytku roku 2021)
- Marie Lukáčová & Valentýna Janů – XY (nemožnost realizovat – lock down, kolize termínů ve zbytku roku 2021)
- Tamara Moyzes & Shlomi Yaffe – Laktismus (nemožnost realizovat – lock down, kolize termínů ve zbytku roku 2021)

- Milena Dopitová – Mohl by to být ráj (nemožnost realizovat – lock down, kolize termínů ve zbytku roku 2021)
- David Možný – Message (instalace nad křižovatkou Dlouhá - Rybná)

Dvě výstavy byly odloženy na neurčito s příslibem komunikace ohledně možného termínu v roce 2023 (z důvodů kolizí v následujícím roce 2022):

- David Fesl – Škrábanec od ošetřovatelky
- Roman Štětina – Filter

Do programu 2021 byly naopak přesunuty výstavy, které byly plánovány na rok 2022:

- Jakub Choma – Distant Hum
- Vladimír Houdek – Migréna
- Martin Zet – Beztřídní společnost (instalace nad křižovatkou Dlouhá-Rybná)

V novém termínu v roce 2021 byly realizovány plánované výstavy:

- Pavla Malinová – Tvář s lehkým záchvěvem trápení
- Epos 257 & Miroslav Čáslavka feat. Jan Lesák: Alter Ego

Současně byla do programu 2021 přesunuta výstava, která se z důvodu pandemie neodehrála na podzim 2020:

- Anežka Hošková & Jakub Hošek – What Do We Do?
- Hynek Alt – How Soon Is Now? (výstava byla otevřena v roce 2020, ale ihned po otevření uzavřena z důvodu nástupu podzimního lock-downu)

I přes veškeré provozní, finanční a organizační komplikace, které vyplynuly ze situace pandemie COVID-19, proběhlo v dramaturgii Galerie NoD celkem 9 výstav současného vizuálního umění, z toho 8 původních autorských sólových výstav a jedna mezinárodní prezentace českých umělců.

7. 10. 2020 – 10. 4. 2021 Hynek Alt – How Soon Is Now

26. 4. - 5. 6. 2021: Pavla Malinová – Tvář s lehkým záchvěvem trápení

17. 6. - 16. 7. 2021: Jakub Choma – Distant Hum

28. 7. - 20. 8. 2021: Tim Plamper – EXIT II (The Beloved Dies)

31. 8. - 11. 10. 2021: Vladimír Houdek – Migréna

7.10 – 10. 10. 2021: Tomáš Absolon & Bety Krňanská & Adam Vačkář @ SWAB 2021

21. 10. - 21. 11. 2021: Epos 257 & Mi(A)Rek Čáslavka Feat. Jan Lesák: Alter Ego

30. 11. 2021 – 30. 12. 2021: Anežka Hošková & Jakub Hošek

20. 12. 2021: Martin Zet – Beztřídní společnost (Instalace nad křižovatkou Rybná-Douhá)

Realizovaný výstavní program se se všemi nutnými změnami snažil udržet dlouhodobě nastavenou kvalitu programu a kredibilitu dramaturgie. Vycházel proto ze spolupráce pouze s výraznými umělci současné umělecké scény a i přes redukci v počtu realizovaných výstav jsme se důsledně vyhýbali kompromisům v umělecké kvalitě a provedení jednotlivých výstav.

Výstavy začala po rozvolnění na jaře 2021 opět navštěvovat stálá skupina návštěvníků, od září 2021 pak počty návštěvníků začaly dosahovat čísel, která byla charakteristická pro roky před globálním pandemickým obdobím (cca 120 návštěvníků na vernisáži, cca 250 návštěvníků v průběhu výstavy). Celkově program Galerie NoD navštívilo cca 3000 návštěvníků.

Údaje o hospodaření spolku 2021

Účetní uzávěrka pro rok 2021 k datu 31.12.2021 je samostatnou přílohou této zprávy.

Spolek v roce 2021 hospodařil s náklady 9 054 622,50 Kč a výnosy 8 548 246,86 Kč pro rok 2021. Spolek tedy v roce 2021 skončil ve ztrátě 506 375,64Kč.

Výnosy jsou tvořeny částkou 8.548.247 Kč z vlastních zdrojů a následujícími dotacemi, granty a dary:

MHMP: Divadlo NoD 2021	1 050 000 Kč
MHMP: Galerie NoD 2021	630 000 Kč
MK: Divadlo NoD 2021	1.100 000 Kč
MK: Galerie NoD 2021	360 000 Kč
Česko–německý fond budoucnosti Galerie NoD 2021	70 000 Kč

6. Slovo závěrem

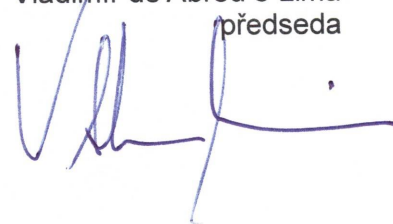
Soubor projektů, který s pomocí a asistencí DEAI (Setkání) z.s. vznikl a bude dále rozvíjen, by nemohl být tak obsáhlý bez významné podpory řady firem, jednotlivců a institucí.

DEAI (Setkání) z.s. na tomto místě děkuje všem svým podporovatelům, zejména pak Magistrátu Hl. m. Prahy, MK ČR, Česko-německému fondu budoucnosti, řadě přátel, příznivců a spolupracovníků.

V Praze dne 20. června 2022

DEAI (Setkání) z.s.
Kostelní 30
170 00 Praha 7
IČO: 266 75 382 ①

DEAI (Setkání) z.s.
Vladimír de Abreu e Lima
předseda



7. Přílohy: Účetní závěrka k 31.12.2021

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní m sto Praha

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 7

01 Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 6 7 5 3 8 2

02 Identifikační číslo

2 6 6 7 5 3 8 2

03 Daňové přiznání¹⁾

řádne

XXXXXXXX⁶⁾

XXXXXX

Důvody pro podání dodatečného daňového přiznání zjištěny dne

04 Kód rozlišení typu přiznání

3 A

Základní investiční fond podle § 17b zákona¹⁾

ano

ne

Zdaňovací období podle § 21a písm.

A)

zákona

otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet příloh II. oddílu

1

Počet zvláštních příloh⁸⁾

0

Počet samostatných příloh⁹⁾

0

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)
za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0 1 0 1 2 0 2 1 do 3 1 1 2 2 0 2 1

I. ODDÍL – údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

D E A I / s e t k á n í z . s .

06 Sídlo¹⁰⁾

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

K o s t e l n í 3 0 / 6 7 4

b) obec

P r a h a 7

c) PSČ

1 7 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

6 0 2 6 9 1 0 1 5

07 Kategorie účetní jednotky

Kód

M

08 Přiznání podal poradce¹⁾

XXXX

ne

09 Zákonná povinnost sestavení účetní závěrky dle mezinárodních účetních standardů upravených právem Evropské unie¹⁾

XXXX

ne

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem¹⁾

XXXX

ne

11 Účetní závěrka sestavená daňovým subjektem¹¹⁾ nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, příložený^{1), 7)}

ano

XXXX

ano

ne²⁾

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami⁹⁾

Kód

N

13 Hlavní (převažující) činnost

Kód klasifikace CZ-NACE²⁾

PROVOZOVÁNÍ KULTURNÍCH ZA ÍZENÍ

NEUR ENO

II. ODDÍL – daň z příjmů právnických osob (dále jen „daň“)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ⁹⁾	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta -) ³⁾ nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ³⁾ ke dni <input type="text" value="31.12.2021"/>	-506 376	
20 ⁹⁾	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
30 ⁹⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) zákona, s výjimkou § 23 odst. 3 písm. a) bodů 1 a 2 zákona, zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	13 615	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona		
61 ⁹⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62 ⁹⁾			
63	Částky, o které se podle § 23e, § 23g, § 23h a § 38fa zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62 + 63)	13 615	
100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
109 ⁹⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
110 ⁹⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
111 ⁹⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
112 ⁹⁾	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona		
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona		
140 ⁹⁾	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně		
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví		
160 ⁹⁾	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví		
161 ⁹⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162 ⁹⁾			
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162 + 163)		

Identifikační číslo

2, 6, 6, 7, 5, 3, 8, 2

Daňové identifikační číslo

C, Z, 2, 6, 6, 7, 5, 3, 8, 2, ,

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy – náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	51 - služby	13 615	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	13 615	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku**a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1		
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2		
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3		
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4		
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5		
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6		
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007		
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona		
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2020		
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem		

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka		
----	---	--	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
5	Stav nepromlčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
6	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
7	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
10	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
11	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
12	Úhm hodnot pohledávek nebo pořizovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona		

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách		
14 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
15	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách		
17 ^{a)}	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách – vyplňují pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)		
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)		
21 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
22	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

d) Rezervy v pojišťovnictví – vyplňují pouze pojišťovny

23	Rozdíl mezi výší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové přiznání a výší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové přiznání (§ 6 zákona o rezervách)		
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		

e) **Rezerva na opravy hmotného majetku – vyplňují všichni poplatníci**

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

f) **Ostatní zákonné rezervy – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití**

27	Rezerva na pěstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
28	Stav rezervy na pěstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
29 ^{a)}	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		

g) **Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití**

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		

D. (neobsazeno)

E. **Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona⁵⁾** (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, za které byla daňová ztráta pravomocně stanovena od – do	Celková výše daňové ztráty pravomocně stanovené za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2			Identifikační číslo obchodní korporace, od které je daňová ztráta dle § 23a a § 23c zákona převzata
			jíž odečtená	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst	
0	1	2	3	4	5	6
1	<input type="text"/>					
2	<input type="text"/>					
3	<input type="text"/>					
4	<input type="text"/>					
5	<input type="text"/>					
6	<input type="text"/>					
7	<input type="text"/>					
8	<input type="text"/>					
	Celkem					

F. **Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona**

a) (neobsazeno)

b) **Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona** (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1	<input type="text"/>				
2	<input type="text"/>				
3	<input type="text"/>				
4	<input type="text"/>				
5	Celkem				

c) **Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona** (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1	<input type="text"/>				
2	<input type="text"/>				
3	<input type="text"/>				
4	<input type="text"/>				
5	Celkem				

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona		
2	(neobsazeno)	X	X

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300⁶⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona		
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona		
3	(neobsazeno)	X	X
4	Úhrn slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2)		
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo 35b ¹⁾ zákona		

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁶⁾

Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu		
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)		
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)		
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)		
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)		

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obrátu	Kč	8 548 247	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	3	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 – 170) ³⁾	-492 761	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ^{3),4)}		
210 ⁸⁾	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ³⁾ ⁵⁾		
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 – 201 – 210) ³⁾	-492 761	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁵⁾		
240 ⁸⁾			
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona		
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona		
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ (ř. 220 – 230 – 240 – 241 – 242 – 243)		

251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250		
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) ⁵⁾		
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾ (ř. 250 – 251 – 260)		

280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona		
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$		

300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) ⁵⁾		
301			
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 – 300 ± 301) ⁵⁾		

319 ⁹⁾	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona		
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 10 zákona		
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ⁵⁾ (nejvýše do částky uvedené na ř. 310 po snížení daně na ř. 319 a ř. 319a)		
330	Daň po snížení na ř. 319, ř. 319a a po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 – 319 – 319a – 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁵⁾		

331 ⁸⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾	0	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	15	
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$, zaokrouhlená na celé Kč nahoru	0	
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)		
335	Daň ze samostatného základu daně po snížení daně a po zápočtu (ř. 333 – 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru		

340	Celková daň (ř. 330 + 335)		
-----	----------------------------	--	--

360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (ř. 340 – 335 = ř. 330)	0	
-----	--	---	--

III. ODDÍL – (neobsazeno)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

IV. ODDÍL – dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 – ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 – ř. 4)		

V. ODDÍL – placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zapláceno		
2 ⁸⁾	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		
3 ⁸⁾	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 7 zákona)		
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) > 0		

Údaje o podepisující osobě: Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou),
s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)
 Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

Osoba oprávněná k podpisu

Datum

Otisk razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Vysvětlivky:

- Nehodící se škrtněte.
- Vyplní finanční úřad.
- V případě vykázání ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (-).
- Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností.
- Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost, uvede pouze částky připadající na komanditisty.
- Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.
- Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní závěrkou** rozumí elektronické přílohy **Rozvahy a Výkaz zisku a ztráty**, popřípadě **Přehled o změnách vlastního kapitálu a Přehled o peněžních tocích**, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu, a **Opis Přílohy účetní závěrky**, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.
Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích a Účetní závěrky, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanoveným uspořádáním údajů (se stanovenou strukturou), lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.
- Bude-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné ve smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění rozvést na zvláštní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její propočet. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- Výpočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- § 17 odst. 3 zákona.
- § 21a odst. 1 ve spojení s § 18 odst. 4 zákona o účetnictví.

Da ový subjekt:	DEAI/setkání z.s.
I / DI :	26675382 / CZ26675382
Sídlo ú etní jednotky:	Kostelní 30/674, 17000 Praha 7

**Rozvaha pro ú etní jednotky, u kterých hlavním p edm tem inností není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících K)**

A K T I V A		stav k prvnímu dni ú etního období	stav k poslednímu dni ú etního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	502	502
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	579	579
A.III.	Dlouhodobý finan ní majetek celkem	200	200
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-277	-277
B.	Krátkodobý majetek celkem	2053	2631
B.I.	Zásoby celkem	888	984
B.II.	Pohledávky celkem	936	1048
B.III.	Krátkodobý finan ní majetek celkem	229	599
	Aktiva celkem	2555	3133

P A S I V A		stav k prvnímu dni ú etního období	stav k poslednímu dni ú etního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	-12474	-12980
A.I.	Jm ní celkem	-14536	-14536
A.II.	Výsledek hospoda ení celkem	2062	1556
B.	Cizí zdroje celkem	15029	16113
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	15029	16113
	PASIVA CELKEM	2555	3133

Da ový subjekt:	DEAI/setkání z.s.
I / DI :	26675382 / CZ26675382
Sídlo ú etní jednotky:	Kostelní 30/674, 17000 Praha 7

**Výkaz zisku a ztráty pro ú etní jednotky, u kterých hlavním p edm tem inností není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících K)**

	Název položky	innost hlavní	innost hospodá ská	celkem
		1	2	3
A.I.	Spot ebované nákupy a nakupované služby	7946	0	7946
A.III.	Osobní náklady	1095	0	1095
A.IV.	Dan a poplatky	2	0	2
A.V.	Ostatní náklady	11	0	11
	Náklady celkem	9054	0	9054
B.I.	Provozní dotace	3210	0	3210
B.II.	P íjaté p ísp vky	1	0	1
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	5311	0	5311
B.IV.	Ostatní výnosy	26	0	26
	Výnosy celkem	8548	0	8548
C.	Výsledek hospoda ení p ed zdan ním	-506	0	-506
D.	Výsledek hospoda ení po zdan ní	-506	0	-506

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace DEAI/setkání z.s.

ke dni 31.12.2021

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	DEAI/setkání z.s.
Sídlo:	Kostelní 30/674, PSČ 170 00, Praha 7
Právní forma:	z.s.
IČ:	26675382
Předmět podnikání:	kulturní zařízení
Den vzniku účetní jednotky:	8. 10. 2004
Zdaňovací období:	od 1.1.2021 do 31.12.2021
Rozvahový den:	31.12.2021
Okamžik sestavení účetní závěrky:	30. 3.2022

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Kulturní činnost, podpora rozvoje kulturního prostředí společnosti

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Beze změn předseda Ing. Vladimír de A. Lima
Nejvyšší orgán členská schůze

člen výboru sdružení Daniel Bergman
člen výboru sdružení Jaroslav Stanko

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

založení bez vkladů

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady a metody

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě podmínek a postupů podle zákona č. 563/1991 Sb. O účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a na základě příslušné platné prováděcí vyhlášky č. 500/2000Sb. a dle Opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví účetní závěrky.

Účetní zápis a postupy jsou vedeny a prováděny operacemi licencovaného certifikovaného ekonomického systému Pohoda společnosti STORMWARE.

2.2. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

bez odchylek

2.3. Způsob oceňování majetku a závazků

pořizovací cenou

2.4. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

zrychlenou metodou podle tříd a skupin, DM s pořizovací cenou nižší než 40 tis. Kč je plně odepsán v roce zařazení do užívání.

2.5. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Dle aktuálního denního kurzu ČNB

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

nejsou

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

nejsou

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

záloha na daň z příjmu závislá činnost 1.863 Kč, daň zvláštní sazbou 2.591 Kč

zdravotní pojištění 6.991 Kč, sociální pojištění 16 209 Kč

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

nejsou

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

bez hospodářské činnosti

hlavní činnost -506 375,64 Kč

po úhradě části a odečtení části daně

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty

		Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	3	2021
z toho členů řídicích orgánů	0	
z toho členů kontrolních orgánů	0	
z toho členů správních orgánů	0	
Osobní náklady	1 095 583 Kč	2021
z toho mzdové náklady	888 462 Kč	
z toho zákonné sociální a zdravotní pojištění	207 121 Kč	
z toho ostatní sociální pojištění	0	
z toho zákonné sociální náklady	0	
z toho ostatní sociální náklady	0	
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů		0
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů		0

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

žádné uzavřené smlouvy

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

nejsou

13. Informace k dani z příjmů

13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

účetní uzávěrka provedená s využitím závěrkových operací UIS Pohoda

13.2. Použité daňové úlevy

dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2015	426 222 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2016	463 065 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2017	148 218 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2018	71 823 Kč

13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

k rozvoji a aktivitám směřovaným k činnostem ve prospěch mládeže

14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

Z hlediska zajištění funkčnosti a rozsahu činnosti jsou důležité položky vlastní výkony 5 311 099,69 a dotační tituly

15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dotacích a příspěvcích

- MKČR Galerie NoD 2021 360 000Kč, projekt Galerie NoD
- MKČR Divadlo NoD rok 2021 1100 000Kč, projekt Divadlo NoD
- MHMP Galerie 2021 630 000Kč, projekt Galerie NoD
- MHMP Divadlo 2021 1.050 000Kč, projekt Divadlo NoD
- Česko-německý fond budoucnosti 70 000Kč, projekt Galerie NoD

16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

nejsou realizovány sbírky

17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

převedení do fondů

18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu premiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

19. Informace o struktuře složení nákladů a výnosů podle provedené účetní uzávěrky k datu 31.12.2021 přikládáme jako nedílnou součást účetní uzávěrky v samostatné příloze tvořené výkazem zisku a ztráty s rozvahou .

Oba granty podporované projekty jsou uzavřeny v roce 2021 se ztrátou, a to :

- Projekt Divadla NoD s celkovým nákladem 4.245 212 Kč - ztráta 273 091,60 Kč
- Projekt Galerie NoD s celkovým nákladem 1.656 867 Kč - ztráta 592 817,00 Kč

Celkově tedy oba dotované projekty doplňoval spolek z výnosů dalších aktivit spojených se zajištěním projektu a provozu NoDu, v rámci intencí zakládací listiny z.s.(dříve občanského sdružení). Celkově považujeme současné době veškeré aktivity DEAI z.s. za „hlavní činnost“ , a příjmy dotací za příjmy nepodléhající dani z příjmu PO.

Sestaveno dne : 30.4.2022

Sestavil: Martin Řehák

Tento výpis elektronicky podepsal "MĚSTSKÝ SOUD V PRAZE" dne 1.5.2022 v 16:11:15, EPVidJokLjrl6wKdrxWBij3m1kw

Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 15089

Datum zápisu:	1. ledna 2014
Datum vzniku:	8. října 2004
Spisová značka:	L 15089 vedená u Městského soudu v Praze
Název:	DEAI (Setkání) z.s.
Sídlo:	Kostelní 674/30, Holešovice, 170 00 Praha
Identifikační číslo:	266 75 382
Právní forma:	Spolek
Účel:	Kulturní aktivity různých uměleckých oborů a mezioborová setkávání umělecké i širší veřejnosti
Název nejvyššího orgánu:	Valná hromada
Předseda:	
Předseda:	VLADIMÍR DE ABREU E LIMA, dat. nar. 30. ledna 1963 č.p. 3, 252 08 Buš Den vzniku funkce: 4. května 2017
Počet členů:	1
Způsob jednání:	Předseda zastupuje spolek samostatně.

Opis elektronického potvrzení podání

podle § 73 odst. 3 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů,
pro podání u informačního prostřednictvím datové zprávy s ověřenou identitou podatele způsobilého,
kterým se lze přihlásit do jeho datové schránky
a odeslané na společné technické zařazení správce daní.

Finančnímu úřadu v, ve, pro	Finanční úřad pro hlavní město Prahu
DI	CZ 26675382
Identifikační číslo organizace	26675382
Název datového subjektu	DEAI/setkání z.s.
Ulice a číslo	Kostelní 30/674
Obec	Praha 7
PS	17000
Písemnost	Daňový příjem právnických osob - za zdaňovací období roku 2021 a pro částí zdaňovacího období roku 2022
Identifikace zařazení	Společné technické zařazení správce daní
Datum a čas přijetí podání	01.05.2022 23:18:57
Podací číslo	21899470
Název souboru	DPPDP9-0026675382-20220501-231836
Kontrolní číslo	24a87-4fce3-5ec69-ab-5a628-68298-a1370
Informace o ověření identity podatele:	
ID datové schránky	m54kdbm
Název subjektu	26675382 DEAI (Setkání) z.s. /
Jméno uživatele datové schránky	Vladimír De Abreu E Lima